

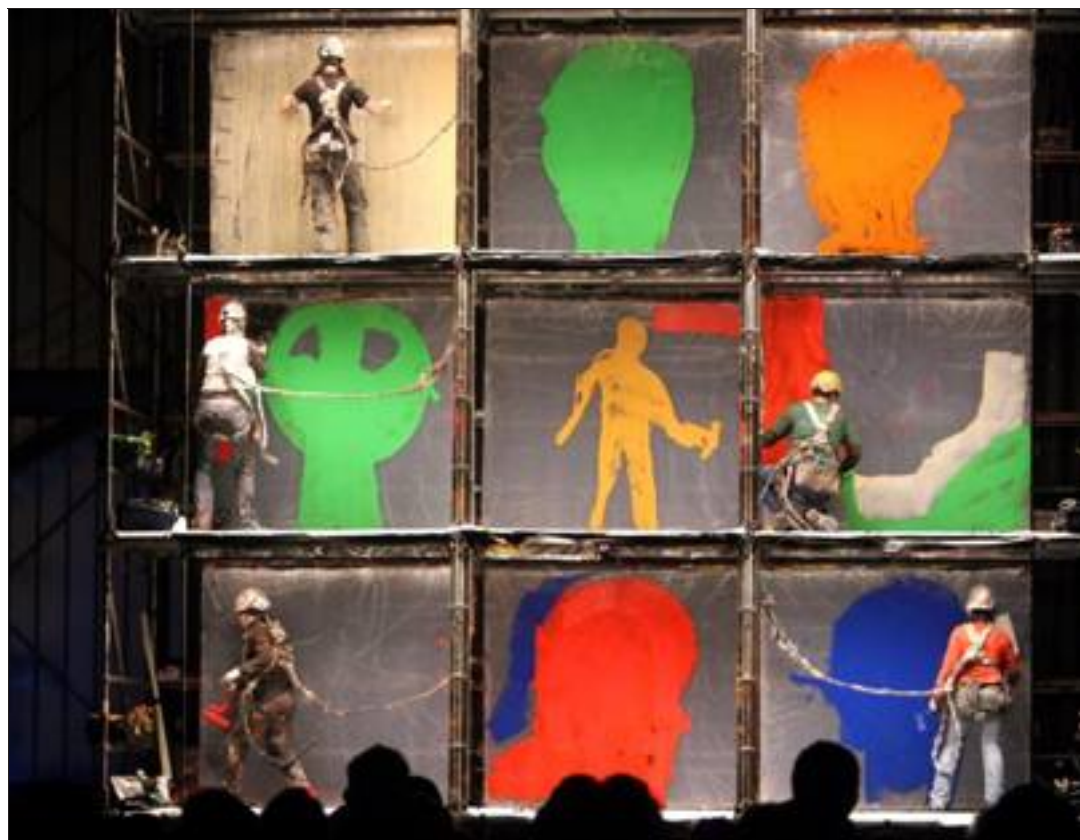
Kingersheim Des vœux sous les étoiles

On peut dire que le ciel a voté Jo Spiegel samedi, en offrant un climat anormalement doux pour la saison et une petite fenêtre sans pluie, ce 8 janvier, pour une cérémonie des vœux de Kingersheim sous les étoiles, qui a bousculé les habitudes.

Le maire de Kingersheim l'avait annoncé, il souhaitait rompre avec les cérémonies de vœux traditionnelles réunissant des invités triés sur le volet et à qui l'on inflige des discours interminables (voir ci-dessous). Samedi soir, environ 1500 personnes sont venues, sans carton d'invitation, pour assister avant tout à un spectacle grand format, sur le parvis de Tival, avant de déambuler d'un site à l'autre où on pouvait entendre des musiques très différentes, pour que chacun y trouve son compte.

Pas de carton d'invitation

Tout le monde est invité... et logé à la même enseigne. Aucune personnalité politique n'avait de place réservée et c'est debout, sur le côté, que le ministre président de la Région Alsace Philippe Richert, le sous-préfet Louis Le Franc et le président de l'agglomération Jean-Marie Bockel ont assisté au discours, comme plusieurs autres maires et élus de la M2A. Les bancs centraux étaient



Une structure monumentale, six artistes, un musicien et beaucoup de peinture... La compagnie Amoros a créé en direct une succession de tableaux, plaidoyer tonitrueux pour la tolérance.

réservés aux enfants, aux personnes âgées ou à mobilité réduite. Ainsi va la démocratie...

Côté scène, devant la façade de Tival, le spectacle de la compagnie Luc Amoros *Page blanche*. Une structure monumentale de neuf mètres sur neuf et neuf fenêtres carrées constituées de différentes couches de film plastique qui servent de toiles éphémères. Derrière, perchés sur l'échafaudage, des artistes plasticiens, chanteurs, comé-

diens, danseurs... Pendant une heure, les six protagonistes de cette aventure collective et le musicien qui les accompagne content une histoire universelle en créant, en direct, sous les yeux des spectateurs, des images, du texte, de la musique... Chacun apporte sa pierre à l'édifice pour livrer ensemble une succession de tableaux mais aussi des mots qui font sens.

« Une ville qui nous ressemble »

Une réflexion sur l'acte artistique et sur l'importance des cultures, de toutes les cultures. Une interpellation sur les dysfonctionnements du monde, les peuples et les langues qui disparaissent, les guerres, le pouvoir des marchands... Bref, un plaidoyer tonitrueux pour la tolérance et le respect des différences, une invitation « à inventer une géographie idéale » et fraternelle. Avec parfois quelques maladresses et des lourdeurs, mais un spectacle total qui remplit les yeux et les oreilles.

Une vraie réussite plastique, la magie opère et le public adhère. « Je suis vraiment contente d'habiter ici », confie Anne, jeune mère

de famille. *Je trouve que cette ville nous ressemble. C'est une commune qui fait beaucoup pour rassembler les gens et ça compte... Ça permet de mieux vivre ensemble. J'ai beaucoup aimé les explosions de couleurs dans le spectacle, la surprise quand les tableaux apparaissent tout à coup, et aussi le côté éphémère... »*

Même enthousiasme chez cet élu d'une commune voisine venu en ami, Serge Hauss, adjoint riedisheimois à l'environnement. « Je trouve que c'est très bien d'associer ainsi la population aux vœux. Félicitations à Jo Spiegel qui a souvent une longueur d'avance... C'est bien de casser les habitudes. » Seule critique en forme de boutade : « Quand on apprend la quantité de peinture qui est utilisée pendant le spectacle, toute cette matière jetée... Ce n'est pas très développement durable, pour l'animateur du Plan climat ! »

« Davantage concernés »

Après la prestation de la compagnie Amoros, le public s'est dispersé dans les quatre lieux où la musique prenait le relais, jazz manouche à Tival, hip-hop au

Crea, chansons et slam aux Sheds, trio jazz latino à la Maison de la citoyenneté...

« On est venu régulièrement aux vœux de Kingersheim, parce qu'on milite dans différentes associations, parents d'élèves, don du sang, explique Odile, Jacques, Jean-Claude et Sylvie. On apprécie beaucoup cette nouvelle formule, les gens se sentent davantage concernés. Le discours qui a été concis, porteur de plein de messages... Le spectacle ? On avait une inquiétude pour la météo, mais on a vraiment eu la chance. Et ces petits concerts partout, c'est très convivial... »

La discussion est allée bon train aussi sur le contenu du spectacle. « C'est une interpellation forte, ça permet d'échanger des points de vue... » Ces Kingersheimois ont constaté aussi que des personnes extérieures à la commune se sont déplacées. « C'est un peu comme Momix ou la Fête des rues, ça rassemble. »

« Une grande diversité »

Jean-Michaël est mulhousien, il a été entraîné par un ami. « Je dois dire que c'est la première fois de ma vie que j'assiste à une cérémonie des vœux ! Et c'est la première fois aussi que je viens à une manifestation à Kingersheim. Le spectacle, une belle performance... Ce que j'aime aussi dans la formule, c'est la variété des choses proposées et l'itinérance... » Jean-Michaël ne sait pas encore s'il assistera à la cérémonie des

vœux à Mulhouse. « Si c'est festif comme ça, d'accord... » Pour le moment, il n'a pas reçu d'invitation dans sa boîte aux lettres.

Autre Mulhousien, habitant du quartier Doller, croisé samedi soir à Kingersheim : Daniel, qui emmène parfois des enfants à des spectacles du festival Momix et qui fréquente de plus en plus la commune — la famille vient d'adhérer au marché bio des Sheds. Ravi par la soirée : « Je trouve que tout l'intérêt de la démarche, c'est de faire passer le message par plusieurs canaux. Il y a une grande diversité de choses proposées, ça colle avec la diversité de la société aujourd'hui. C'est important pour que chacun puisse s'y retrouver. »

Devant le Crea, une petite bande de copains âgés de 18 à 24 ans. Vincent, Jérôme, Tom, Julien, Gaétan et Aurélien sont venus de Burnhaupt, Illzach et Aspach. « On est là pour écouter la Fanfare en pétard et les autres groupes... C'est bien que ce soit gratuit, à renouveler, carrément ! »

Comme pour faire écho à tous les messages de fraternité entendus samedi soir, sur la scène des Sheds, juste avant l'extinction des feux, le chanteur Jesers (Serge Moniz) et son ami danseur sourd-muet Adamo invitaient le public à s'ouvrir, donner, partager, pour que chacun, quel qu'il soit, tous différents, tous égaux, puisse trouver sa bonne étoile, sa propre « supernova »...

Textes : Frédérique Meichler
Photos : Darek Szuster



Sur la scène des Sheds, le chanteur Jesers (à droite) et son ami danseur sourd-muet Adamo invitent le public au partage.



Environ 1500 personnes se sont déplacées pour assister à ces vœux hors normes.

« Un fragment de légèreté dans une société trop rude »

Jo Spiegel a promis que le discours ne durerait que cinq minutes. Le maire de Kingersheim a tenu parole et livré un propos qui tient lieu de projet de société. Un propos humaniste qui rappelle l'indispensable attention à l'autre, quel qu'il soit. Ce discours, comme cette nouvelle formule de cérémonie des vœux (lire ci-dessus), s'inscrit dans un contexte communal où les habitants sont de plus en plus sollicités pour participer à l'élaboration des projets, alors que la commune multiplie les lieux et les occasions de se retrouver dans l'espace public.

« Je fais le rêve que dans ce moment particulier, notre présence consentie, ici ce soir, puisse dire quelque chose au monde. Avec simplicité, humilité, sans autre prétention que d'apporter un fragment de légèreté dans une société trop rude, une pierre de solidarité dans une civilisation trop individualiste. » Jo Spiegel invite ses concitoyens à « (s') asseoir avec d'autres pour prendre le temps de contempler combien cet autre nous enrichit. [...] Revenir à l'es-

sentiel, aux fondements de ce qui nous permet de vivre ensemble, de nous accepter, de nous comprendre et pourquoi pas, de nous aimer. Prendre le temps de relire les principes de nos sociétés modernes qui avaient comme objectif de mettre fin à la barbarie. [...] Par-delà nos différences culturelles, idéologiques, confessionnelles, nous ne pouvons vivre ensemble que si nous avons la sensation que nous sommes libres, que si nous sommes égaux, [...] que si nous faisons un même rêve d'être enfin frères. Si notre existence est importante, celle de l'autre l'est tout autant. Le plus jeune qui joue au ballon sous nos fenêtres et qui ne connaît pas encore les limites de son espace. Le plus âgé qui voit le monde, son monde, changer sans tout comprendre. Le voisin qui n'a pas les mêmes heures de travail et de sommeil. Le déraciné qui tente de faire le lien entre deux cultures tellement éloignées mais riche l'une et l'autre. [...] Tous sont importants, la parcelle d'humanité qui nous lie est indéfectible. C'est là le sens d'une ville que nous voulons fraternelle. »

DU 03 AU 16 JANVIER 2011

Opération COUP DE POING

Au départ de Mulhouse

TUNISIE - Monastir
Club Aquatour Eden Club***
Séjour 8 jours / 7 nuits
en formule tout compris

389€⁽¹⁾

entre le 25/04 et le 27/05

429€⁽¹⁾

les 09 et 16/04

TUNISIE - Djerba
Djerba Sun Club***
Séjour 8 jours / 7 nuits
en formule tout compris

389€⁽¹⁾

entre le 25/04 et le 27/05

449€⁽¹⁾

le 16/04

560 agences Thomas Cook Voyages • www.thomascook.fr • Tél. : 0825 825 055*

Exemples de prix par personne en base chambre double. Ces prix comprennent l'hébergement, les vols A/R, les taxes aéroportaires et redevance passagers obligatoires, les transferts aéroport/hôtel/périport, les frais de service local. ** Au départ de Paris. *** Au départ de Paris, Lille, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse, Mulhouse, Metz, Clermont-Ferrand, Nantes, Nice. Thomas Cook SAS - 90798 boulevard Victor Hugo 92115 Clichy Cedex - RCS Nanterre 912 156 905 - Licence n° 192709-0003