

# Momix Petites lueurs et drôles de machines

Le temps fort du festival Momix commence ce soir à Kingersheim avec la première de la création de Flash Marionnettes, « 2084, un futur plein d'avenir ». Mais hier déjà, des enfants découvraient la très belle exposition « Heures lueurs, allusions d'optiques » élaborée par le plasticien Philippe Lefebvre.

Hier matin, dans les Sheds en effervescence à la veille du jour « J », les enfants qui fréquentent le centre de loisirs du Créa ont eu le privilège de découvrir avec leur animatrice Jessica l'une des expositions de Momix 2011 *Heures lueurs, allusions d'optiques*. Une création du plasticien Philippe Lefebvre.

Un parcours d'une vingtaine de minutes au milieu d'une série de petites installations électriques faites de bric et de broc. Ampoules sources de lumière, lentilles, petits sujets dessinés ou fabriqués avec du fil de fer et autres matériaux de récupération divers, miroirs, écran, moteur pour déclencher les mouvements...

Ces machines délicates et rigolotes produisent des effets magiques. Sur l'écran naissent des petites séquences humoristiques. Une théière dont le couvercle se soulève tout seul et qui fume comme une locomotive à vapeur, un oiseau qui retrouve son œil perçant sur un mur, un baigneur sauteur qui effectue des bonds et perd son caleçon de bain, un réveil géant qui remonte le temps où se promène un drôle d'acrobate, une petite fille qui se balance au-dessus d'une rivière, un champ de coquelicots caressé par le vent...



Les enfants peuvent à la fois découvrir les effets magiques de ces machines à fabriquer des images et observer leur mécanisme. Photos Dom Poirier

Les machines entrent en mouvement les unes après les autres, guidant par le bruit et la lumière les visiteurs dans cette forêt étonnante. On va de surprise en émerveillement.

## Ludique, intelligent, artistique, sensible

« Ouah ! » « Punaise ! » « J'y comprends rien, comment ça marche ? » « Euh, ça vient d'où ? » « Regarde, la banane et le piment

qui volent » « Ça fait tout à l'inverse... » Les enfants sont autant captivés par les images produites que par les mécanismes à vue qu'ils peuvent observer, décortiquer et comprendre.

Philippe Lefebvre appartient au collectif ZUR (Zone utopiquement reconstituée). Créé en 1984, ce collectif rassemble des artistes qui mettent au premier plan « le plaisir à inventer en groupe ». Jessica a été formée par le plasticien et dans l'après-midi, les

enfants sont invités à participer à trois ateliers créatifs où ils peuvent expérimenter les techniques mises en œuvre dans l'exposition.

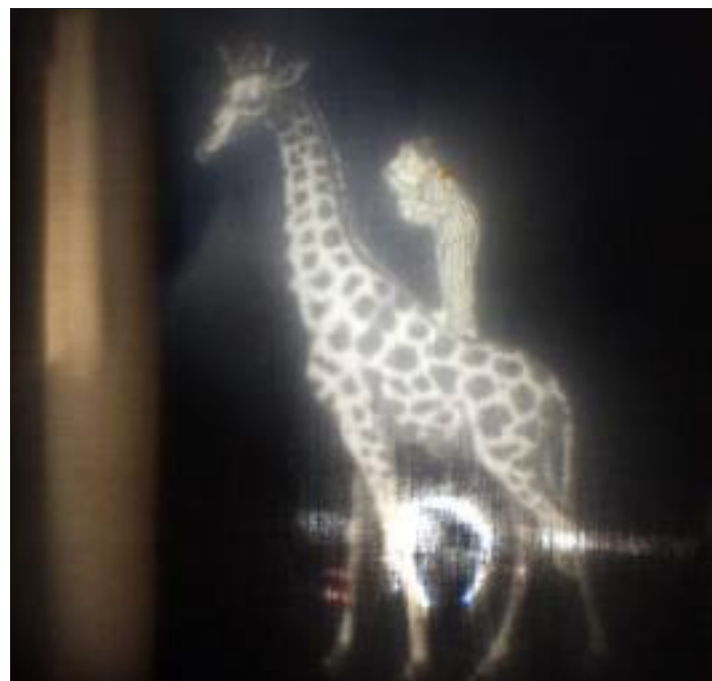
« Cette exposition s'inscrit tout à fait dans l'esprit de Momix, c'est ludique, intelligent, artistique, sensible... », constate Philippe Schlienger, directeur artistique du festival.

Faite à partir d'éléments familiers et donc très accessibles, elle produit de la poésie et permet aux enfants de laisser libre cours à leur imagination. Petits moyens, grande ingéniosité et jolis effets. En sortant de l'exposition, les enfants deviennent acteurs eux-mêmes, fabriquent à leur tour des machines à produire du rêve et des histoires.

Le fruit de leur travail sera exposé pendant la durée du festival. À Momix, rien ne se perd, tout se transforme, tout se partage...

Frédérique Meichler

■ SURFER flopp.lefebvre.free.fr



Quelle est cette étrange girafe qui porte un bonhomme sur son dos ?



Voici un plongeur qui perd régulièrement son maillot...



Après la visite, on expérimente. Première étape : photographier le sujet.

## Expos, côté pratique

● Outre l'expo *Heures lueurs*, les Sheds accueillent également *Photos de famille*, une sélection d'images de Bekir Aysan, Henri Kubler, Dominique Richert et Julien Schmitt, quatre photographes fidèles du festival Momix. Une occasion de découvrir leur talent et de se replonger dans quelques bons souvenirs. Le vernissage des expositions des Sheds est prévu ce

soir après le spectacle d'ouverture, vers 21 h...

● Horaires pour déambuler dans l'expo *Heures lueurs* : sam. 29 janv. de 10 h à 12 h, 13 h à 17 h 30, 19 h à 21 h ; dim. 30 janv. de 10 h à 12 h, 13 h à 17 h 30 ; semaine du 31 janv. de 17 h à 19 h 30 ; les 5 et 6 fév. de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30.

● Renseignements au Créa : tél.03.89.57.30.57.

## Des soirées cabaret à gogo



Le Polichineur ne recule devant aucun sacrifice. DR

Pour le 20<sup>e</sup> anniversaire du festival, les soirées cabaret s'emballent. Ces petites gourmandises du samedi soir se multiplient en semaine, ne manquez pas cette délicieuse occasion de goûter au spectacle vivant de grande proximité, version « plus je me lâche, plus tu ris ». Âmes sensibles, s'abstenir. Le théâtre d'objets se montre parfois cruel...

Vend. 28 janv. (22 h). - Flash marionnettes livre des « bonus » de sa création 2084, suivis de *Le Parfait*, une femme face à ses conserves Le Parfait...

Sam. 29 janv. (22 h). - Cabaret Mix *Le Chat-Requin*, suivi de *Adam*, le Polichineur de laboratoire.

Dim. 30 janv. (19 h). - *Les fabuleux noirs et blancs* de Pirly. Petite forme musicale illustrée de films d'animation inédits.

Mar. 1<sup>er</sup> fév. (22 h). - *Electre* version viande hachée, le spectacle en création de la Cie Dorliss.

Merc. 2 fév. (21 h). - *High Dolls*, les marionnettes rock déchaînées en version acoustique, suivi de *The sweet little bullets* par la Cie Zanimos.

Vend. 4 fév. (22 h). - Petite forme inédite offerte par la Cie Arcosm. En général, ça percute.

Sam. 5 fév. (22 h). - Attention, pas moins de quatre propositions à l'affiche. *L'inspecteur Sigmund Déclit* présente son *complément d'enquête* (théâtre d'objets) ; *Super groupe de pop* (théâtre d'objets et vidéo) ; Gil Jogging (chanson d'humour) ; *Panimix* par un collectif strasbourgeois de Dj's, graphistes, vidéastes... Habillage, baby-foot et Dj's...

■ SE RENSEIGNER ET RÉSERVER au 03.89.50.68.50.



Cabaret pop. DR

# Les Sheds, nouveau cœur du festival à deux pas de Tival

Les Sheds ouvrent grand leurs portes pour accueillir des moments conviviaux du festival. Presque tous les soirs, on pourra y faire une petite cure de rire grâce aux nombreuses propositions « cabaret ».

Hier, le président des Sheds Dominique Collin, qui est aussi directeur technique du festival, était au four et au moulin. Mille choses à faire avec son équipe qui prépare les sept sites de Kingersheim accueillant des spectacles pendant le festival Momix, mais aussi plein de détails à régler pour faire des Sheds installés actuellement dans les anciens locaux de Stop Vidéo un lieu convivial pour le public et les artistes.

Si le marché des produits bio s'y tient déjà tous les mercredis depuis cet été, si les Sheds ont testé la Saint-Nicolas ou le soir de la cérémonie des vœux, il faut aujourd'hui en faire un site où on ne fait pas que passer... « Ce sera ouvert tous les jours pendant le festival, sauf lundi. On pourra y déguster des boissons bio (jus de fruits, bière, vins...) et trouver de la petite restauration », indique Dominique Collin.



Une partie de l'équipe des Sheds a accepté hier de suspendre quelques minutes son intense activité pour la photo. À partir d'aujourd'hui, la maison ne désemplira pas.

Des tables fabriquées maison avec des palettes retrouvées dans la friche industrielle, des chaises

bradées par une association amie, quelques canapés et fauteuils achetés chez Emmaüs. Des petites tasses à café fabriquées lors de la dernière édition de « 6 Pieds sur terre ». Ici, on récupère, on recycle pour expérimenter une autre façon de monter des projets... L'équipe des Sheds s'est étoffée avec sept salariés (temps partiels, stagiaires, contrats

aïdés...). Elle peut toujours compter aussi sur des bénévoles très motivés.

Pendant le festival, on y verra de nombreux spectacles cabaret (voir encadré ci-contre).

« Notre objectif, c'est de faire vivre ce lieu le plus possible », rappelle le président. C'est assez bien parti !